

令和6年度 第2回 番組審議会議事録

令和6年9月13日

玉島テレビ放送株式会社

1. 開催年月日 令和6年9月6日（金）
19時～20時
2. 開催場所 玉島テレビ放送株式会社役員室
3. 委員の参加

委員総数：8名 参加：6名

出席委員の氏名

委員長 三宅 真一
委員 片山 奈美
委員 河原 素
委員 神崎 恵子
委員 中田 裕一
委員 原田 理絵

玉島テレビ放送株式会社側の出席者

専務取締役 猪木 直樹
制作部部长 二宮 丈晴
制作部主任 松本 雅史
制作部 川村 密善

4. 前回、頂いた御意見について

「第69回備南たましまロードレース大会総集編」の番組審議で、コースのテロップによる表示や関係団体の説明についてのご意見を頂きました。この大会の生放送は、今回が初の取り組みでしたので、今後、より良い番

組にするためにも、頂いたご意見を参考にさせていただきます。

「ローカルクイズ！みんな de つなたま」の番組審議では、番組のテンポ感やVTRの作り方について様々なご意見を頂きました。

クイズに正解した際にお名前をお伺いするのはプライバシー的にどうなのか、と言うご意見もございました。こちらにつきまして、景品は家族一つまでとしている事から、その確認の為に名前をお伺いしています。また、電話番号が間違っていた場合の保険としても名前をお伺いしています。こちらについては、ご理解いただければと思います。

5. 議題

「a mission!」「たちまちドキュメント！なりゆき」について

<議題の意図>

「a mission!」

地域再発見が、この番組の趣旨になります。

地元に住んでいても、地元の歴史は教科書には書かれていません。

地元の歴史は自分たちで調べないと分からない部分が沢山あります。そこを掘り下げて地元の方々にご紹介していきたい、との思いで続けている番組になります。

「たちまちドキュメント！なりゆき」

気になった事をたちまちやってみるドキュメンタリー番組です。

これまで行ってきた企画としましては、道行く人の中から玉島東中学校の卒業生の方を探して、玉島東中学校の校歌を憶えていますか？という企画を行いました。

今後も面白い企画を計画しています。

<委員意見>

【「a mission!」についてのご感想・ご意見】

- はじめて見たが、率直に長いなという印象。歴史を知っている方なら理解できるが、歴史を知らない人は分からないまま進んでいく。
- 玉島の歴史を知ってほしいという意図があるなら、小さいお子さんから歴史好きの人までが見た時に分かりやすく伝える工夫が欲しい。
- 漢字が多かったのでフリガナをつけるとか、イラストを使うなどして要点をまとめるとか。私は見えていて工夫できるところはいっぱいあると思った。
- 情報量が多すぎるので少し減らして、分かりやすくすると見てくれる人が出てくると思う。
- マスクで口元が分からず、テロップもなく、聞き取りづらいところが所々あった。
- テロップが付いている時もあるが付いてない時が多くて、大事なところだけテロップを付けていると思うが全部つけて欲しいと言うのが第一印象
- 住職とお話しされている場面では、ひたすら聞くだけなので食らいについて見ていたが、分かりにくいところが多かった。かみ砕いた説明を入れるなどすると分かりやすくなるのではと思った。
- 歴史に興味のある人は興味深く見る事が出来ると思うが、やはり図やテロップを加えるなどしないと話だけでは中々飲み込めない部分はあったと思う。中身は濃かった。
- 私は、これまで良寛さんについての本を読んだが、今回の放送の内容は、本に掛かれていない部分もあり新鮮だった。若い人に見てもらうのなら、頭に入ってくるような工夫があっても良かったのでは。ただ、武田先生がお話をされる時にスケッチブックを使われるのですが、そういった部分をもう少し使っても良いのではと思う。
- 長泉寺の住職は話し方が上手だと思った。人を引き付けるようなしゃべり方だったので興味深く見る事が出来た。お寺の繋がりや歴史を知れた。地元ゆかりの良寛さんだから、知っておかなければと思う気持ちもある。

- スペシャル版で良寛に特化したものが見てみたい。
- 私は歴史に興味を持たないので、正直、長いと感じた。みなさんの意見を聞いてみて、もう一回見てみようかという感じにはなった。私のように歴史に興味が無い人には、面白く興味を持てるようにテロップなど視覚から入って行くのも有効なのかと思う。
 - 歴史に興味のある人にとってはありがたいし、興味ない人には、つまらないと思うかも知れない。

【「たちまちドキュメント！なりゆき」についてのご感想・ご意見】

- 取材の日が土曜日の午後だったが、中学校の校歌を覚えている年代は、どこかに出かけているはず。人が見つからないため展開がゆっくりで、もどかしい。地元の人に会いたいなら平日の夜にやるべきでは？そうすると、もう少し違う展開になったと思う。
- 人と会うまでの間合いとかが、なりゆきで取材するので大変だと思う。映って良い場面と良くない場面もあると思うので難しいと感じた。なりゆきなので、簡単に40人達成してしまうのも面白くないのかなとも思う。少し曜日や時間、周る場所を工夫した方が良いと思う。
- ロケ日や撮影場所を考えたらと思うが、玉島で人が集まる場所が思いつかない。なりゆきに進行するところが面白いところなのかも知れない。

6. 自由審議

- 深夜から明け方にテレビを見ることが多いが、運動系の番組に偏っている。深夜帯もいろんなジャンルの番組をして欲しい。
- 中学生高校生の職場体験を「なりゆき」でやってみるのはどうか？玉島にもいろんな職業の会社があるのが分かって良いと思う。新しい飲食店の紹介をもっとして欲しい。
- 商店街の土曜夜市などのイベントをニュースで一部だけ紹介するのではなく、番組でより詳しく放送して欲しい。
- 玉島まつりに知合いが出たから見た。やっぱり知っている人がテレビに出ていると探して見てしまう。最近、テレビが壊れて見なくなったが、あまり困らない事に気づいた。
- たまテレアプリでいろいろ見られるということなので、そのあたりをもう

少し広めて欲しい。

- 普段、たまテレをあまり見ていないが、玉島まつりに出たので、自分が映っているのが楽しみで、その日は見た。
- 新しいお店をもっと深堀した 30 分くらいの番組が見たい。新しい店がオープンしたらすぐに紹介してほしい。
- たまテレアプリを入れてみたが、会員限定で見られなかった。ログインが出来なかった。設定でお客様番号を入れなければいけないとか分からないことがある。
- アプリ会員（有料）をしてみてもいい？ ネットフリックスのような。テレビで決まった時間に見るという時代ではないのでは？

7. 次回の議題

【「地域大好き番組まにみち manimichi」「憲法から考える」】

8. 次回の開催予定

日時：令和 6 年 12 月 6 日（金）19 時より

場所：玉島テレビ放送役員室